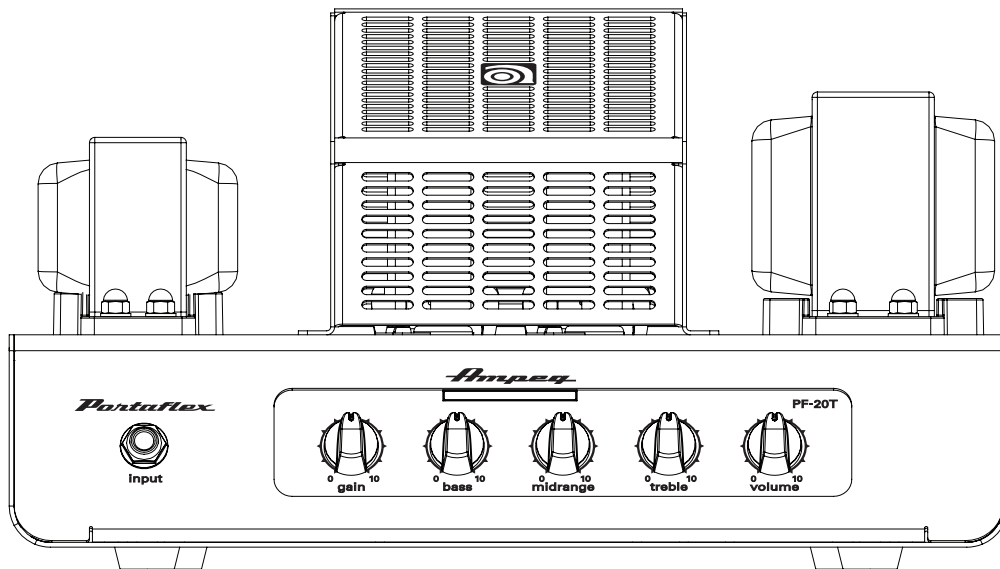
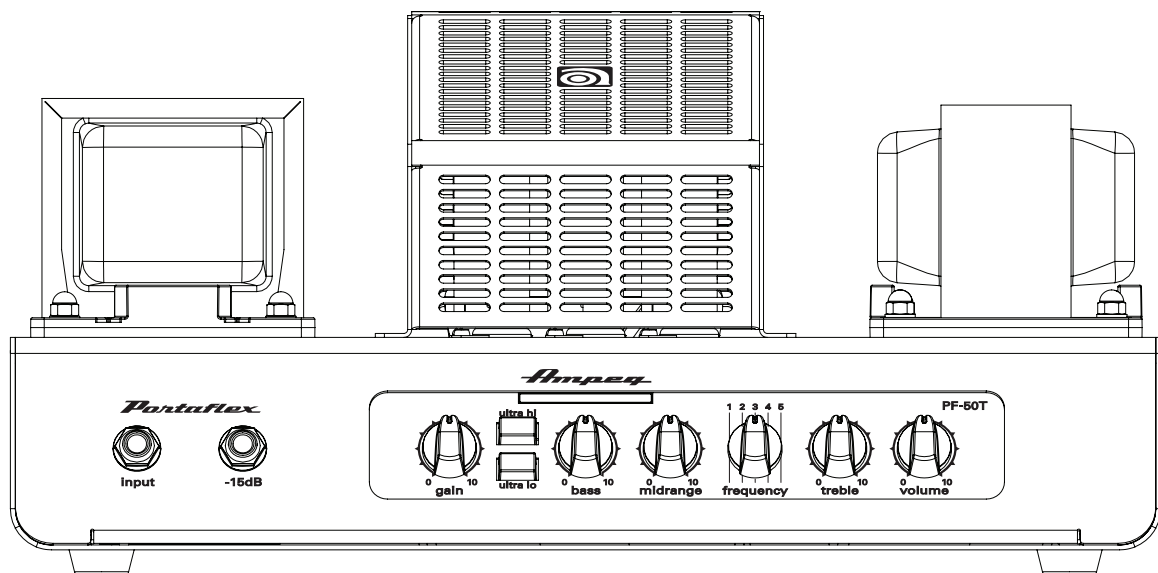


# Ampeg®

## PF-20T及びPF-50T クイックスタート・ガイド

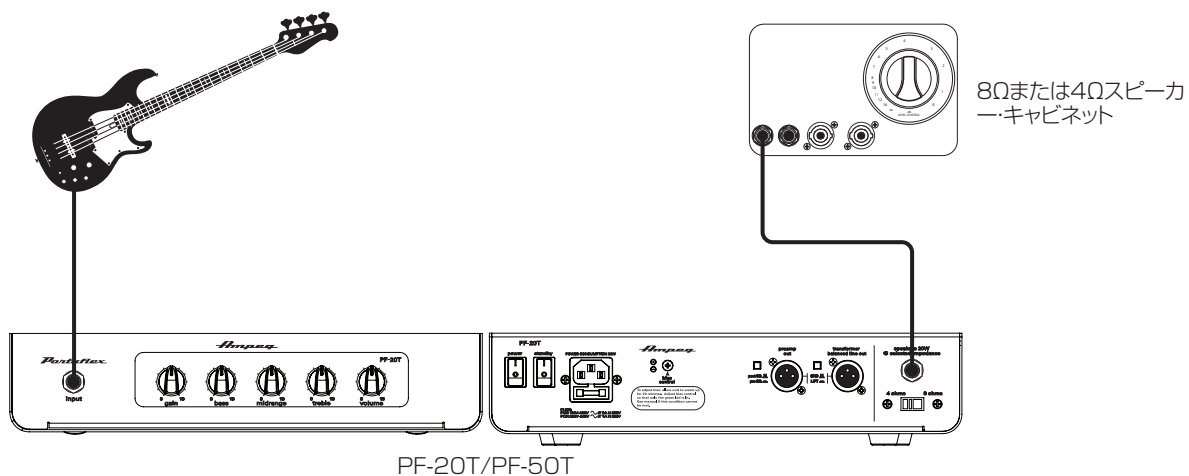


## 同梱品

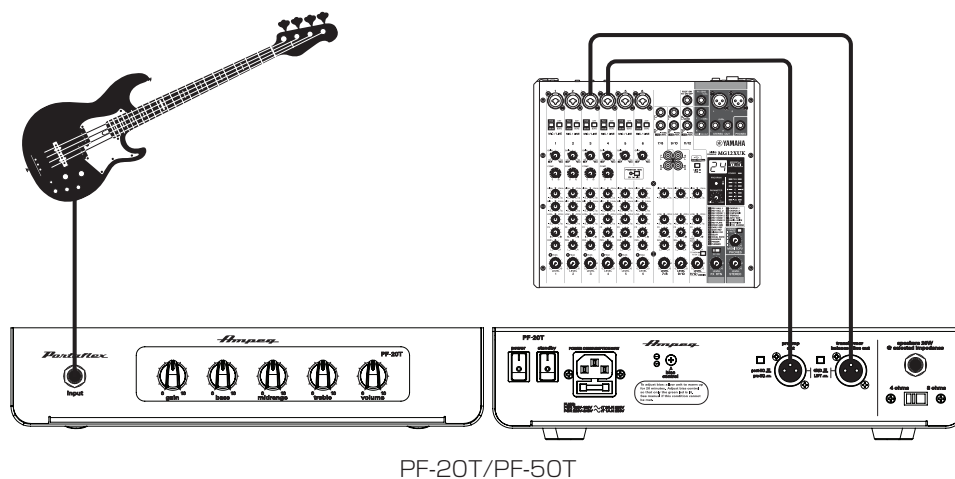
PF-20TまたはPF-50Tアンプ, 電源ケーブルとクイックスタート・ガイド

## 接続例

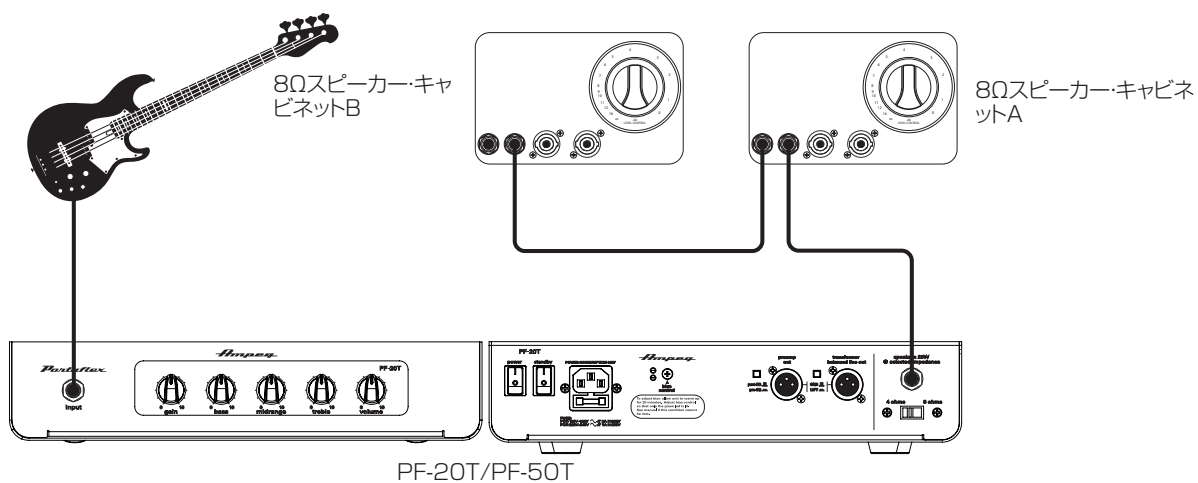
### スタンダード接続



### PA/録音時の接続

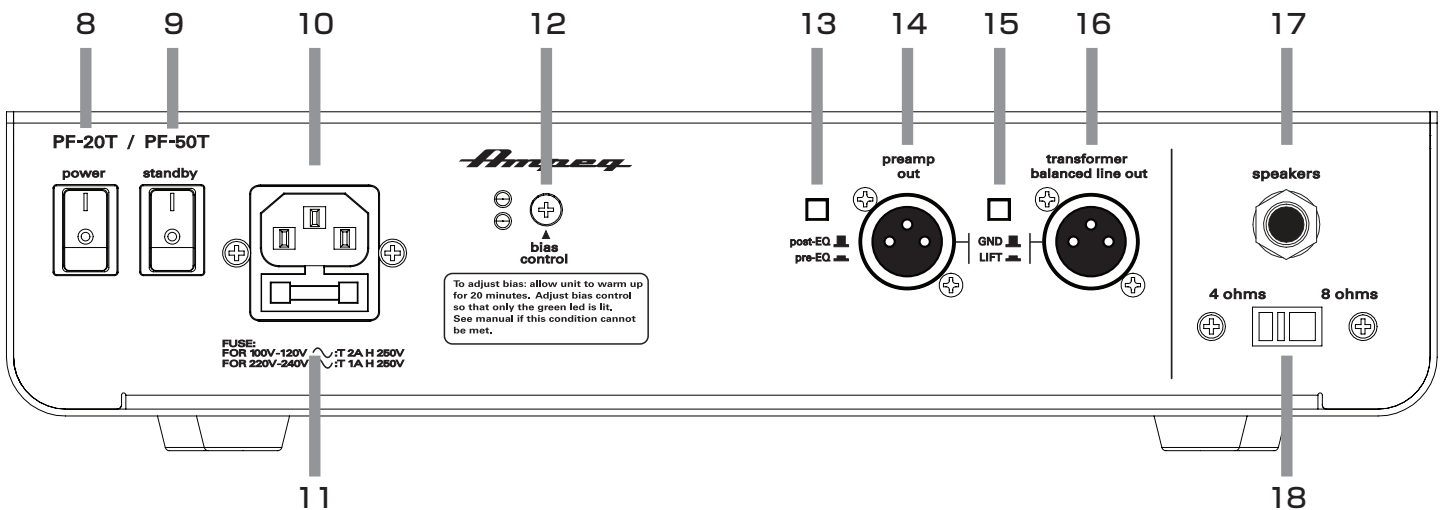
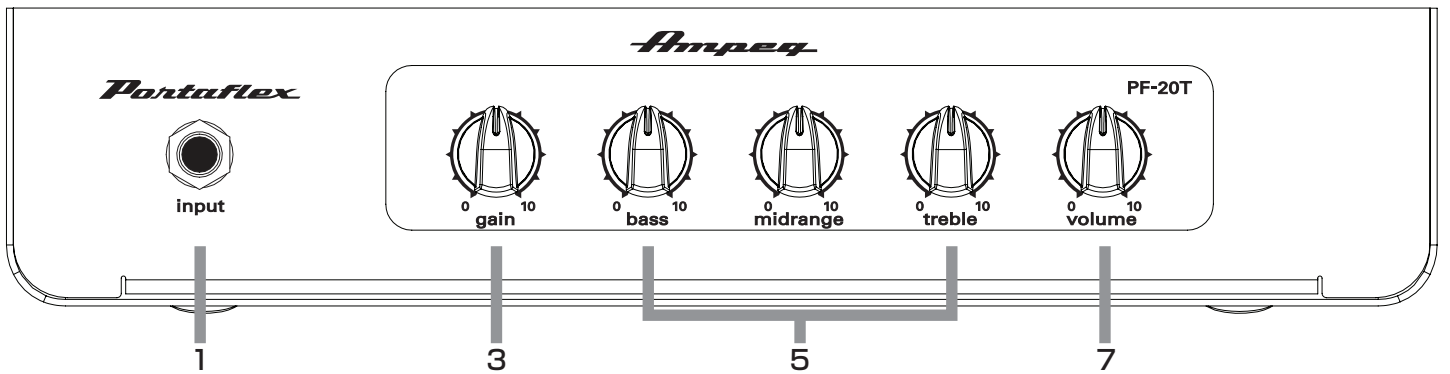
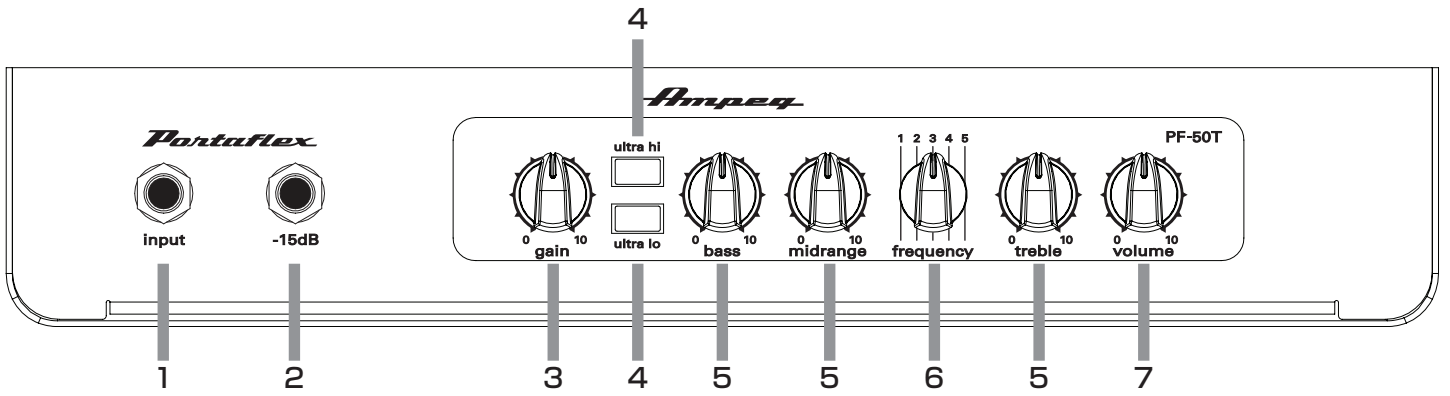


### デイズチェーン接続



注意: デイズチェーン接続の場合は同じインピーダンスのキャビネットを使用してください。

# フロント&リアパネル



## フロント&リアパネルの詳細

1. **INPUT:** この入力端子にパッシブなインストルメントを接続します。
2. **-15dB INPUT:** この入力端子にアクティブなインストルメントを接続します。
3. **GAIN:** GAINノブでプリアンプへ送る信号を調節します。
4. **ULTRA HI/ULTRA LOスイッチ:** 高周波域または低周波域をブーストします。
5. **BASS/MIDRANGE/TREBLE:** 特定の周波数域のレベルをブースト、またはカットしてサウンドを強調します。
6. **FREQUENCY選択ノブ:** Midrange EQノブで適用する周波数を選択します。
7. **VOLUME:** 全体の出力レベルを調節します。
8. **POWERスイッチ:** 電源のオン/オフを切り替えます。
9. **STANDBYスイッチ:** スタンバイをオン/オフに切り替えます。
10. **電源コネクター:** 電源ケーブル用入力端子。
11. **ヒューズ:** 過負荷防止制御及びACライン保護。
12. **BIAS CONTROL:** バイアス調整とLED。
13. **PRE/POST EQスイッチ:** BALANCED OUT端子をPre-EQまたはPost-EQに設定します。
14. **PREAMP OUT:** 外部ミキサーまたは録音機器に供給します。
15. **GND/LIFT:** BALANCED LINE OUT端子に接地接続します。
16. **TRANSFORMER BALANCED LINE OUT:** 外部ミキサーまたは録音機器に供給します。
17. **SPEAKERS:** 外部スピーカーキャビネット接続用の6.3mm TS出力端子。
18. **インピーダンス・セレクター:** アンプの出力インピーダンスをスピーカーに合わせます。

## はじめに

1. 同梱の「安全上のご注意」をよくお読みください。
2. POWERスイッチがオフになっていることを必ず確認してから接続を行ってください。
3. アンプのIECコネクターに電源ケーブルをしっかりと差し込み、ケーブルのもう一方の端をアース付き電源コンセントに差し込みます。アンプはIECコネクター付近に記載されている適切な電圧を受け入れます。
4. 6.3mm接続ケーブルを使用して、楽器をINPUT端子に接続します。6.3mm TSスピーカーケーブル(非シールド)をスピーカーキャビネットへ接続します。
5. STANDBYスイッチが下がっている(オン)状態であることを確認してください。
6. ボリューム・コントロール類は全てオフにした状態で、アンプのPOWERスイッチを押してオンにします。30秒間待ちます。
7. STANDBYスイッチを上げてオフにします。
8. 楽器を弾きながら、GAINとVOLUMEノブで好みのレベルに調節します。
9. BASS、MIDRANGEとTREBLEノブで好みの音に調節します。

## 技術仕様

	PF-20T	PF-50T
定格出力	20W @ 8Ω (10% THD) 20W @ 4Ω (10% THD)	50W @ 8Ω (10% THD) 50W @ 4Ω (10% THD)
最大ゲイン	54dB	66dB
電力要件	120V AC、60Hz、50W 100V AC、50~60Hz、50W 220~240V AC、50~60Hz、50W	120V AC、60Hz、90W 100V AC、50~60Hz、90W 220~240V AC、50~60Hz、90W
寸法(H x W x D)	185 x 330 x 264mm	185 x 353 x 264mm
重量	6.9kg	8.8kg

製品の仕様は変更されることがあります。



## 保証とサポート

[www.ampeg.com](http://www.ampeg.com)へアクセスしてください。

- (1) お客様が製品を購入した地域で受けることのできる保証内容について確認することができます。購入した際のレシートは大切に保管してください。
- (2) 購入された製品のオーナーズ・マニュアルの完全版(英語版)を取得し、印刷することも可能です。
- (3) 購入された製品を登録することができます。
- (4) テクニカルサポートへ問い合わせることができます。

## ご購入・お取扱いに関するお問い合わせ窓口

ヤマハミュージックジャパンお客様コミュニケーションセンター

ギター・ドラムご相談窓口

ナビダイヤル(全国共通番号)

TEL 0570 - 056 - 808

上記番号でつながらない場合は053 - 533 - 5003におかけください。

受付時間 月曜～金曜 10:00～17:00 (土日・祝日・センター指定定休日を除く)

メールWebフォーム:

ヤマハ日本語HPホーム > サポート > お問い合わせ > 楽器お問い合わせ > ギター・ベース・ドラム

## 修理に関するお問い合わせ窓口

ヤマハ修理ご相談センター

ナビダイヤル(全国共通番号)

TEL 0570 - 012 - 808

上記番号でつながらない場合は053 - 460 - 4830におかけください。

受付時間 月曜～金曜 10:00～17:00 (土日・祝日・センター指定定休日を除く)

メールWebフォーム:

ヤマハ日本語HPホーム > サポート > 修理相談 > その他商品 (BODiBEAT、TENORI-ON等 電気音響商品)

## 輸入発売元

株式会社ヤマハミュージックジャパン

LM営業部 ギター営業推進課

〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11

TEL 03 - 5488 - 6195

[www.ampeg.com](http://www.ampeg.com)  
Yamaha Guitar Group, Inc.  
26580 Agoura Road, Calabasas, CA 91302-1921 USA  
Part No. 40-00-0531 Rev. B



ヒューズには様々な種類があり、異なった種類と交換すると動作不良や感電、火災の原因になる可能性があります。交換するヒューズは必ず電気定格及び仕様のものを使用してください。各数字と記号は次を表しています。

例:T3AL250Vの場合

① T ② ●A ③ L ④ ■V について以下に示す。

① 相対的溶断時間/電流特性を示す記号

T:タイムラグ型、F:速断型を示す。

② ●A:定格電流。

③ 遮断容量を示す記号

L:低遮断容量、E:中遮断容量、H:高遮断容量を示す。

④ ■V:定格電圧。

© 2021 Yamaha Guitar Group, Inc. 無断複製禁止。

Ampeg、Ampegロゴ、Portaflexは米国及び他の国々で登録されたYamaha Guitar Group, Inc.の商標です。

シリアルNo: \_\_\_\_\_